

市民プラザ・プチコンサート

音符のおしゃべり



2021 2/28 (日)

1st.11:00~11:45 / 2nd.13:00~13:45

開場は30分前です。開場時間前にはお並びいただけません。

富山市民プラザ 2Fアトリウム

SURPRISE

Vol.3

観覧無料

申込不要

当日先着、座席数制限あり
(裏面の注意事項をお読み下さい)

CANTUS OMNIA

～至上の贈り物～

メロディに乗せて言葉話す＝「歌う」という行為は、人間が神から授かったこれ以上ない喜びである—
かつて、ある詩人はこう言いました。

華やかな中にも清澄さをたたえたソプラノ域による女声ヴォーカルが、ピアノ・チェロ・ギターという
キャラクターのそれぞれ異なる器楽との出会いの中で、さまざまな表情を醸し出します。

●PROGRAM

オペラ「カルメン」から「闘牛士の歌」(ビゼー) / 初恋(石川啄木 作詞・越谷達之助 作曲) /
小さな空(武満 徹 作詞・作曲) / 「スペイン古典歌曲集」より(オブラドルス) ほか



高尾 静佳(ソプラノ)
TAKAO Shizuka



西浦 由佳里(ソプラノ)
NISHIURA Yukari



吉田 碧(メゾソプラノ)
YOSHIDA Midori



山辺 裕子(ピアノ)
YAMABE Yuko



井上 貴信(チェロ)
INOUE Takanobu



大橋 俊希(ギター)
OHASHI Toshiki



廣瀬 大悟
(プロデュース&ナビゲーター)

出演者プロフィール

6年目を迎える「音符のおしゃべり」シリーズ。実は「2020シリーズラインナップ」として、4つの面白い企画を昨年準備していましたが、このたびの感染症拡大の影響で白紙に戻ってしまいました。が、それはまた来年のお楽しみということで。

「今年のうちにおしゃべりのステージができる」という私の驚き、「こんな編成で、あんな曲をやって、どんな響きが生まれるのか」という演奏家やお客さんたちの驚き…さまざまな「サプライズ」が詰まったスペシャルステージを企画しました。会場でお待ちしています。

「音符のおしゃべり」プロデューサー 廣瀬大悟

高尾 静佳 (たかお しずか) ソプラノ

富山県立呉羽高等学校普通科音楽コース卒業、東京藝術大学音楽学部声楽科ソプラノ専攻を卒業。第26回富山県青少年音楽コンクール声楽部門高校の部最優秀賞。第64回全日本学生音楽コンクール声楽部門高校の部大阪大会第1位、同コンクール全国大会入選。

これまでに串田淑子、福島明也各氏に師事。クラシックはもとより、ミュージカルやポップスまで幅広いジャンルを得意とする。ゲーム音楽、映画音楽など多数のレコーディングに参加。東京での演奏活動を経て、富山に拠点を移し活動中。

西浦 由佳里 (にしうら ゆかり) ソプラノ

富山県立呉羽高等学校普通科音楽コース卒業。国立音楽大学音楽学部声楽学科卒業。これまでに長谷部律子、串田淑子、下原千恵子の各氏に師事。イタリア・ミラノにてカーティ・ア・ロヴァ氏の特別レッスン受講。(公財)金沢芸術創造財団フレッシュコンサート、富山県オペラ協会フレッシュコンサート等出演。『第九』にソプラノソリストとして出演。

また富山県オペラ協会「笠地蔵」「こうもり」にて、演出家中村敬一氏の演出助手として参加するなど県内において幅広く活動している。現在、富山福祉短期大学講師、マツノ楽器講師、西村まさ彦主宰W.V.Aアカデミー声楽講師。

吉田 碧 (よしだ みどり) メゾソプラノ

富山県立呉羽高等学校普通科音楽コース 卒業、国立音楽大学声楽専修卒業。(公財)日本オペラ振興会オペラ歌手育成部32期修了。これまでに、オペラ歌手育成部修了アンサンブル公演「マルタ」ナンシー役等、日本オペラ振興会「第32回新人演奏会」、新潟市芸術文化振興財団「日本新人オペラ歌手デビューコンサート」等出演。富山県オペラ協会第3回公演「魔窟」侍女3役にてオペラデビュー、その他に『泥棒とオールドミス』ミストッド役にて出演。『第九』、モーツァルト「レクイエム」にてアルトソリストとして出演。

これまでに串田淑子、下原千恵子各氏に師事。藤原歌劇団団員。富山県オペラ協会会員。

山辺 裕子 (やまべ ゆうこ) ピアノ

富山県立呉羽高等学校普通科音楽コース卒業。武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。

これまでに、山口朋子、大林規子、重松聡、ヤーン・シュ・ツェグレディの各氏に師事。現在、ピアノ教室を主宰。また伴奏ピアニストなどを務め、数々のコンサートで活躍している。

大橋 俊希 (おおはし としき) ギター

大橋博和、大橋俊和各氏に師事。大場悟、W.Kanengiser、福田進一、池田慎司、S.Grondona各氏のマスタークラスを受講。1995年、第24回神奈川新人ギタリストオーディション首席合格。2004年、第22回スペインギター音楽コンクール第1位入賞、駐日スペイン大使杯及びディプロマ、スペイン政府観光局長杯を受ける。2009年、北日本新聞ホールにてリサイタルを開催。現在、独奏・室内楽等の演奏活動に加え、後進の指導にあたっている。公益社団法人日本ギター連盟正会員。大橋ギタースクール主宰。中央大学文学部卒業。神奈川出身、富山在住。ohashi-guitar.com

井上 貴信 (いのうえ たかのぶ) チェロ

埼玉県出身。3歳でヴァイオリンを始め、10歳でチェロに転向。東京音楽大学付属高等学校、同大学を経て、同研究科を修了。2012年と2014年にドイツの国際音楽祭“CIMF in Germany”に全額奨学金を受け参加。期間中、多数の演奏会に出演し好評を得た。

2012-14年、フェリス女学院大学音楽学部非常勤副手。桐朋オーケストラ・アカデミー研修課程修了。クラシック音楽の活動のほか、アーティストのライブやテレビ番組、PV出演等、幅広い分野で演奏活動を行う。2020年11月、富山市にてソロリサイタルを開催。

富山市の新井ヴァイオリン・チェロ教室にて後進の指導にあたる。

<https://arai-violin.jimdofree.com>

廣瀬 大悟 (ひろせ だいご) プロデューサー&ナビゲーター

滑川市出身。県立呉羽高等学校普通科音楽コース、東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。富山市民プラザ「クラシック『逆引き』音楽事典」講師、「クラシックの雫」総合副プロデューサー等、多方面で活動を行っている。FMとやま「レクサス富山 AMAZING CLASSIC」パーソナリティを務めるほか、コンサートMCでの独特の語り口でもおなじみ。ソリストとして、竹本泰蔵指揮東京佼成ウィンドオーケストラと共演。石川県小松市立高等学校芸術コース非常勤講師。(一社)富山県芸術文化協会平成27年度奨励賞受賞。

本イベントは**事前の申し込みは不要**ですが、新型コロナウイルス感染症対策のため、**座席数を制限して開催いたします。当日満席の際は入場をお断りする場合がございます。ご了承ください。**

ご来場される皆さまへお願い ～安心して音楽を楽しんでいただくために～

ご来場される前に…

ご来場者様の連絡先把握のため、厚生労働省ウェブサイトより接触確認アプリ「COCOA」をダウンロードしていただくか、下記「来場者登録カード」にご記入の上、当日会場入り口のBOXに投函してください。

〈当日の注意事項〉

※ご来館の際にはマスクの着用をお願いします。 ※受付にて検温と手指消毒をお願いします。

※以下に該当される方は入場をお断りします

- ・37.5度以上の発熱がある方
- ・咳、のどの痛み、味や匂いの異常などの症状がある方
- ・新型コロナウイルス陽性と診断された方の濃厚接触者およびその同居家族の方

※新型コロナウイルス感染防止対策を徹底して公演いたします。当日は係員の指示に従ってください。

厚生労働省
ウェブサイト

接触確認アプリ
はこちらから→



【来場者登録カード】 (お一人様1枚ご記入ください・コピー可)

名前(フリガナ)	電話番号	来場回(どちらかに○) 午前 ・ 午後
----------	------	------------------------

※個人情報の取り扱いにつきまして

当日の来場者の方から、新型コロナウイルス感染症の発生が疑われた場合、必要に応じて本情報を保健所及び公的機関へ開示いたしますので、予めご了承ください。

生活価値創造

富山市民プラザ www.siminplaza.co.jp 〒930-0084 富山市大手町6-14

音楽を身近に感じ楽しむことができる、あたりまえの日常を皆様と一緒に。市民プラザでは「あたりまえのことをちゃんと。」キャンペーンを行っています。