

ドニゼッティ作曲 オペラ

愛の妙薬

クラシックの
特等席

今どきの音符の味わいかた



2023年1月8日(日) (13:30 開場)
14:00 開演

富山市民プラザ アンサンブルホール

入場料 一般 1,500円 高校生以下 500円 (当日券は各500円増)

※ 就学前のお子様の入場はご遠慮ください。

チケットお取扱い (11月8日(火)より チケット販売&申込 開始)

◇ アスネットカウンター 076-445-5511 (オーバード・ホール1階)

◇ アーツナビ (公益財団法人 富山県文化振興財団 076-432-3111) ◇ 北日本新聞本社1階プレイガイド 076-445-3360

◇ ウィンズラボ 0766-25-9323 ◇ ミヤコ楽器店 076-421-3135 ◇ リペアワークス 076-476-0698

■ 富山市民プラザHPの専用応募フォームからのご予約が可能です。

主催: 「クラシックの特等席」製作委員会 / 株式会社富山市民プラザ

後援: 富山県 / 富山市 / 北日本新聞社 / FMとやま / 富山シティエフエム

あのオペラが、恋愛ドキュメンタリー番組になった?!
新感覚のクラシックコンサート、待望の第2弾!

2.00 **N** クラシック「特等席」チャンネル

新春特別企画! 「特等席」取材班が恋の成
就に完全密着!!

▽農業に従事する純情な青年が、村でナン
バーワンの才色兼備の美女に一目惚れ

▽薬売りから買った「惚れ薬」の効き目は

▽最強のライバル現る! 果たして勝ち目は
あるのか

アディーナ (Sp.)
高尾 静佳

ネモリーノ (Tn.)
庄司 慧士

ドゥルカマーラ (Br.)
渡辺 洋輔

ヴァイオリン
渋谷 優花

アソシエイト
プロデューサー
チエロ
井上 貴信

ピアノ
中川 佳美



番組の制作班がネモリーノに密着取材した熱い二日間」という奇想天外な設定で、この恋に悩める若者に迫り、その奮闘ぶりをドキュメンタリータッチで描くという。エグゼクティブ・プロデューサーの廣瀬大悟は「オペラは敷居が高いと感じていながらも、作品で描かれている物語の面白さ、音楽の多彩さ、観劇したあとの充実感にひそかに憧れている人は多いはず。かく言う自分もそう。それこそ、リビングで情報バラエティ番組を楽しむつもりで観てほしい」と話す。そして、ドニゼッティが現代に生きていたならばきっと「ハマリ役!」と絶賛したのであろう、キャストの顔ぶれも期待感を高める。

特等席 Vol.2

2022年
10月23日
日曜日

発行所
新聞社
発行人
廣瀬大悟



廣瀬 大悟
エグゼクティブ
プロデューサー



垣田 文子
〈声の出演〉

※ 感染症対策のため、会場ではマスクを着用いただき、ロビーでの消毒、検温にご協力ください。お問い合わせ：富山市民プラザ 076-493-1313